

LIEBE MITGLIEDER DER KIB
LIEBE FREUNDE DER KAMMERMUSIK
LIEBE KONZERTGÄSTE

Sehr herzlich möchte ich Sie alle zu unserer kommenden Konzertsaison 2024/2025 begrüßen! Sämtliche Kammermusikformationen vom Duo bis hin zum Septett sind dieses Mal vertreten, was in der gewollten und gesuchten Auswahl an Perlen der Kammermusikliteratur liegt, die aufgrund der teilweise nicht standardmäßigen gemischten Besetzungen von Streichern und Bläsern oder Klavier und Schlagzeug nicht oft zur Aufführung gebracht werden. So werden Sie zum Beispiel das wunderbare **Septett Es-Dur op. 20 von Beethoven**, das **Quintett g-Moll op. 39 von Sergej Prokofjew**, das **Sextett e-Moll von Gustav Holst** oder auch die **Sonate für zwei Klaviere und Schlagwerk von Béla Bartók** erleben können. Darüber hinaus können wir einen „italienischen Abend“ in Duo-Besetzung mit Viola und Klavier genießen und uns auf ein Newcomer-Konzert mit dem jungen **Amelio Trio** (ARD – Preisträger) freuen, die neben dem einsätzigen **Schubert-Trio D 28** und dem furiosen **f-Moll-Klaviertrio von Antonín Dvořák** auch das **Trio von Rebecca Clarke** (1886-1979) interpretieren werden.

Ein besonderer Genuss und erfahrungsgemäß größte musikalische Intensität und künstlerische Perfektion erwartet uns sicherlich mit unserem Eröffnungskonzert am 2.11.2024 mit dem **Bennewitz Quartet**, welches den Abend mit Werken von **Ludwig van Beethoven**, **Viktor Ullmann** und dem späten **G-Dur-Streichquartett D 887 von Franz Schubert** bestreiten wird. Ich würde mich freuen, Sie alle zu diesem Konzert wieder begrüßen zu dürfen!

Ebenso möchte ich wie immer meinen großen Dank an Sie, liebe KIB-Mitglieder, und all unsere treuen Konzertgäste zum Ausdruck bringen für Ihre unermüdliche Unterstützung unserer hochklassigen Reihe in der Rotunde des Albert-Einstein-Gymnasiums und damit einem sehr wichtigen Stück Kultur hier in Buchholz!

Ihr Michael Dörner

VERANSTALTUNGSORT

Alle Konzerte finden in der **Rotunde des Albert-Einstein-Gymnasiums** statt: Schaftrift 11, 21244 Buchholz.

KARTEN

Die Eintrittskarten können Sie ab einer Stunde vor Konzertbeginn für 25,00 € - (Schüler/Studenten für 8,00 €) an der Abendkasse erhalten. Eine Vorbestellung über unsere Website ist empfohlen.

EINFÜHRUNG

45 Minuten vor jedem Konzert (18:45 Uhr) findet eine Einführung in die Werke des Abends statt.

EMPFANG

Im Anschluss an das Abendkonzert sind Sie herzlich eingeladen, mit den Künstlern, Mitgliedern und dem Vorstand der KIB ins Gespräch zu kommen.

MITGLIEDSCHAFT IN DER KIB

Eine Mitgliedschaft in der Kammermusik in Buchholz e.V. (KIB) schließt den kostenlosen Besuch aller fünf Konzerte der Saison ein. Die Mitgliedsausweise dienen als Eintrittskarten und sind übertragbar. Der Jahresbeitrag beträgt 125,00 €.

SPONSOREN



Kunden der Sparkasse Harburg-Buxtehude erhalten an der Abendkasse 2,00 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis

Kammermusik
In
Buchholz

Jahresprogramm 2024/2025

BACH
BEETHOVEN
BARTÓK
CLARKE
DVOŘÁK
FUGA
GERSHWIN
HOLST
PROKOFJEW
ROTA
SCHUBERT
ULLMANN
U.A.

WWW.KAMMERMUSIK-BUCHHOLZ.DE

1. Vorsitzender: Michael Dörner, E-Mail: info@taktilia.de

Sa. 02.11.2024 19:30 Uhr

1. KONZERT



Bennewitz Quartet

Ludwig van Beethoven, Viktor Ullmann, Franz Schubert

In der weltweiten Kammermusikszene gilt das Bennewitz Quartet als der Kulturbotschafter Tschechiens. Beheimatet in Prag, spielen die Musiker aufgrund ihrer Homogenität und ihrer technischen Perfektion gepaart mit echter Empfindung im Streichquartett-Olymp und verkörpern par excellence das böhmisch-tschechische Klangidiom.

Sa. 30.11.2024 19:30 Uhr

2. KONZERT



Iakov Zats (Viola) – Vsevolod Dvorkin (Klavier)

Felice de Giardini, Alessandro Rolla, Ferdinando Giorgetti, Sandro Fuga, Nino Rota

Die Kombination aus „überragendem musikalischen Talent und einer riesigen Klangpalette“ (Rheinische Post) vereint das Spiel der beiden aus der Moskauer Talentschmiede stammenden Musiker, des Bratschisten Iakov Zats und dem Pianisten Vsevolod Dvorkin. Freuen wir uns auf einen „Italienischen Abend“.

Sa. 18.01.2025 19:30 Uhr

3. KONZERT



Ensemble Arabesques

Sergej Prokofjew, Gustav Holst, Ludwig van Beethoven

Das Ensemble Arabesques, gegründet im Rahmen des Deutsch-Französischen Kulturfestivals „arabesques“, gastiert inzwischen ganzjährig im In- und Ausland. Musiker aus den drei großen Hamburger Orchestern sowie Orchestersolisten aus ganz Deutschland spielen in variabler Besetzung zusammen. Das Ensemble widmet sich außergewöhnlichen Projekten und Werken mit besonderen Besetzungen vom Barock bis in die Moderne.

Sa. 22.02.2025 19:30 Uhr

4. KONZERT



Rodriguez – Schreiber – Simonyan - Dorner

Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, George Gershwin

„Vier Pianistenhände in vollem Einsatz rufen wieder einmal in Erinnerung, dass das Klavier im Grunde genommen nichts als ein Schlaginstrument ist“ (Patrick Gale). Béla Bartóks Sonate für zwei Klaviere und Schlagwerk und Gershwins Rhapsody in Blue an einem Abend, ein seltenes Vergnügen!

Sa. 22.03.2025 19:30 Uhr

5. KONZERT



Amelio Trio

Franz Schubert, Antonín Dvořák, Rebecca Clarke

Dynamisch, ausdrucksstark, begeisternd! „Obwohl alle drei ihre individuelle Persönlichkeit zeigten, reagierten sie im Trio hellwach aufeinander und erzielten so eine elektrisierende Interpretation, bei der man in jeder Sekunde aufmerksam war.“ (Süddeutsche Zeitung)